

RNDr. Ing. Ivan Lexa CSc. , QZS Brno

Shora-dolů jako po násle

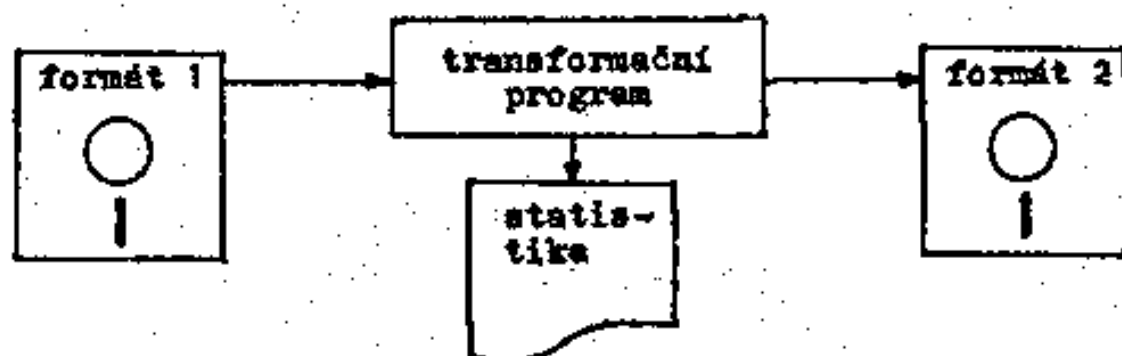
Důsledný postup shora-dolů má obrovskou přednost: Složitý úkol převedeme na několik jednodušších a ty předložíme řešitelům. Řešitelé pracují podle dílčích (již jednodušších) zadání a nejsou zatěžováni informacemi o celém problému. Složitý dílčí úkol lze další dekompozicí převést na ještě jednodušší úkoly. Řešitelé ručí pouze za splnění dílčích úkolů a pokud úkoly splní, je tím automaticky docílena vyřešení celého úkolu.

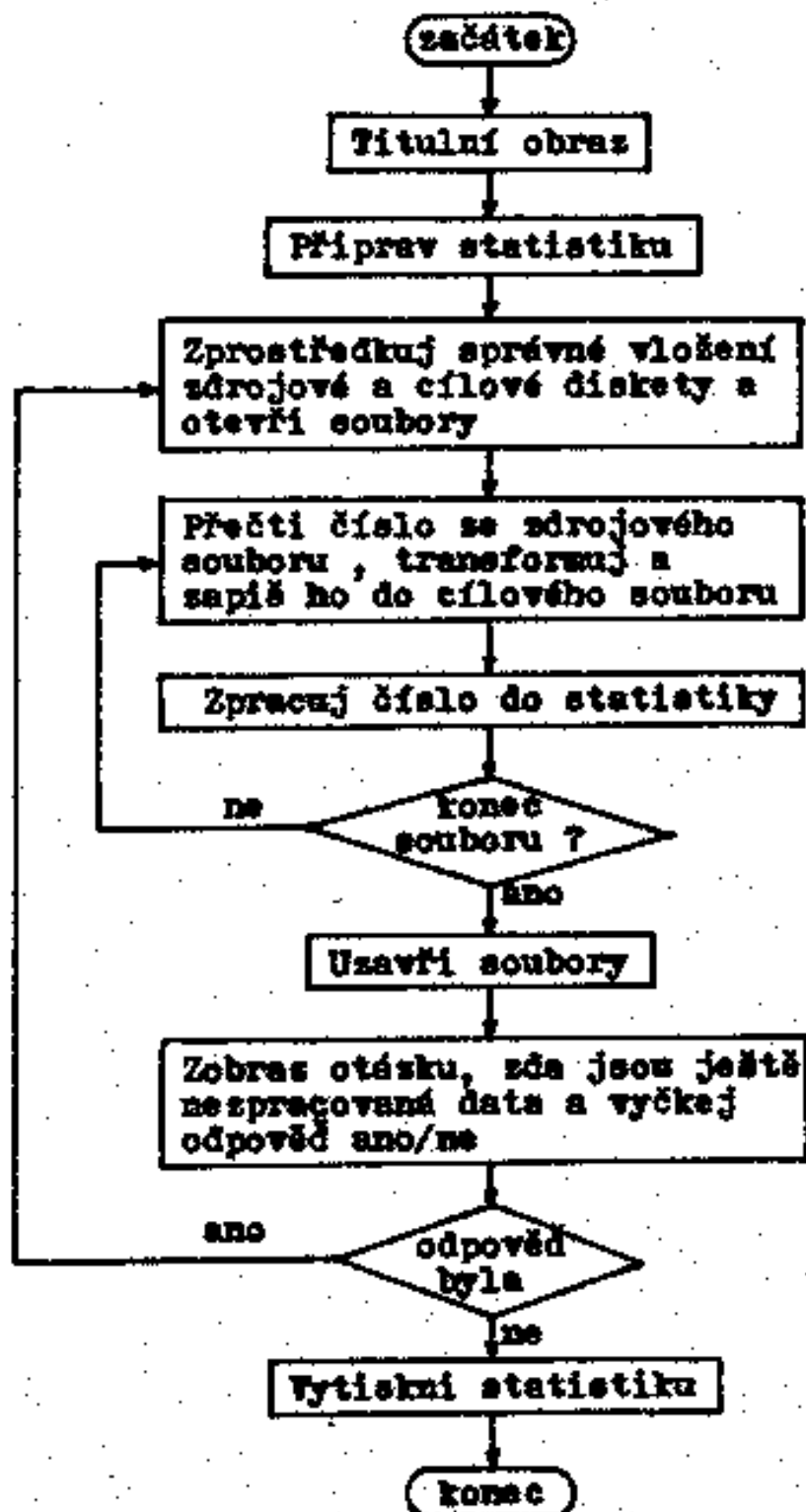
Postup shora-dolů nám tedy umožní udělat ze složitého jednodušší a z nezvládnutelného zvládnutelné. Takové "dekompoziční opojení" se dnes značně rozšířilo, zejména u studentů a čerstvých absolventů škol. Ukažme dále na třech příkladech jedno úkolu, které tato lákavá idea v sobě skrývá.

Příklad 1 - transformace dat

Jak to začalo :

Autor X dostal udělat program na transformaci dat z jednoho formátu do druhého (vždy jeden soubor na jedné disketě). Vedlejším produktem měl být tištěný protokol o statistických vlastnostech přetransformovaných číselných údajů ze všech zpracovaných disket. Postupem shora-dolů se dostal až do následujícího stupně rozpracování úlohy





Vzhledem k tomu, že se statistikou měl málo zkušeností, rozhodl se (správně), že příslušné algoritmy přenechá svému podřízenému Y. Zadal mu tedy úkol vytvořit v jazyce Pascal tři procedury

```

procedure PripravStatistiku
procedure ZpracujCislo ( Cislo : integer )
procedure TiskStatistiky

```

i s potřebnými globálními deklaracemi pro tyto procedury. X i Y měli pocit, že zadání je zcela jasné.

Jak to dopadlo :

Asi za měsíc se Y ohlásil, že mu statistika perfektně funguje a ukázal několik "sestav", vytvořených na základě simulovaných posloupností čísel. V té době měl i X svůj program již odladěn bez statistiky (3 procedury byly nahrazeny strapami).

Při pokusu o skloubení obou výtvorů však došlo ihned k rozčarování. Y potřeboval pro zvládnutí úkolu tak velké pole, že se do operační paměti použitého mikropočítače nemohlo vejít a použil (zcela logicky) disketového souboru. Protože X taková možnost vůbec nenapadla, nepovažoval za potřebné informovat Y o tom, že v obou disketových jednotkách (více jich počítač neměl) se během práce programu několikrát vymění datové disky a že tedy pracovních souborů používat nesmí.

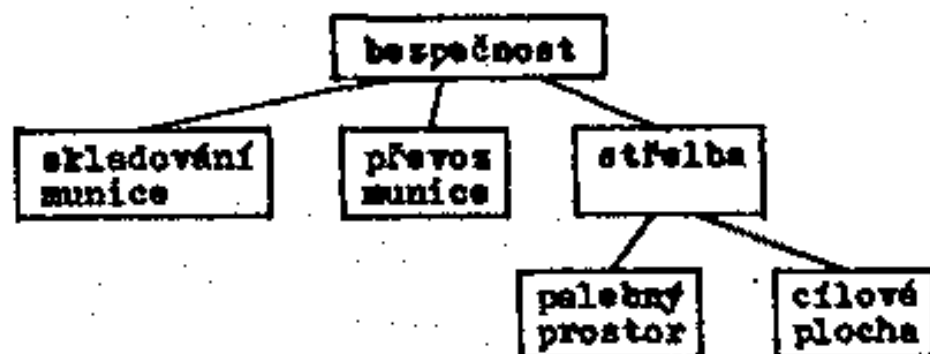
Dílčí závěr :

X podcenil náročnost svého úkolu a nemá dostatečné zkušenosti stanovit pro Y nepřesné zadání.

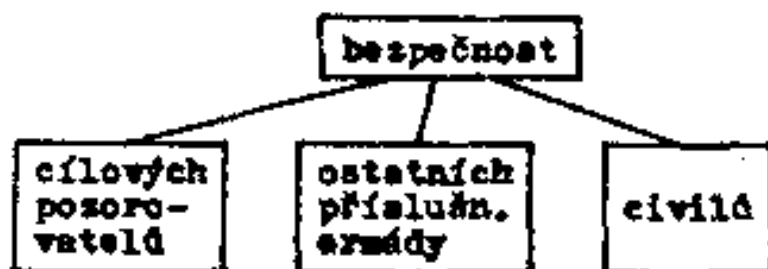
Příklad 2 - bezpečnost nádevě

Jak to začalo :

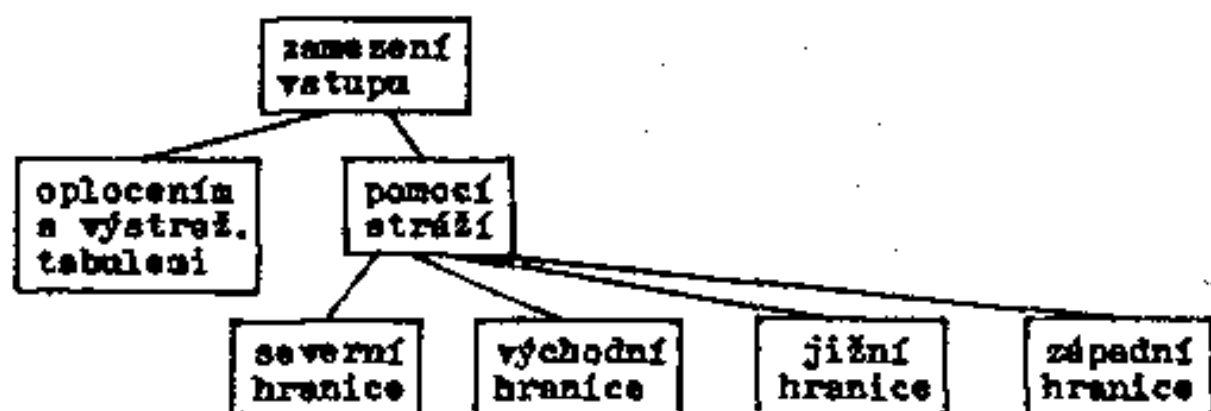
Velitel dělostřelecké střelnice řešil komplexně bezpečnost jejího provozu. V duchu vojenských tradic postupoval výhradně shora-dolů a první kroky jeho dekompozice vypadaly takto



Čtyřmi "dílčími bezpečnostmi" pak pověřil příslušné důstojníky. Důstojník X, který byl odpovědný za bezpečnost na cílové ploše, postupoval v dekompozici dále



Bezpečností civilů pověřil svého podřízeného Y, přičemž jeho úkol formuloval jednoduše: zamezit přístup civilů na cílovou plochu. Y pak opět použil postup shora-dolů takto



a pověřil své podřízené dílčími úkoly Jednou z posledních větví postupné dekompozice byl rozkaz pro vojína Z : V době od 12.00 do 14.00 zamezit proniknutí osob přes svěžený úsek plotu.

Jak to dopadlo :

Ve 13.24 zastřelil voják Z civilní osobu, která prolezla pod plotem a ignorovala všechny předpisy stanovené výstrahy. Vyšetřováním se pak zjistilo, že občan byl zcela hluchý, že šel do objektu sbírat houby a že voják Z neměl žádnou konkrétní informaci o tom, proč je plot hlídán a že je tedy (postupovav přesně podle předpisů) nevinný.

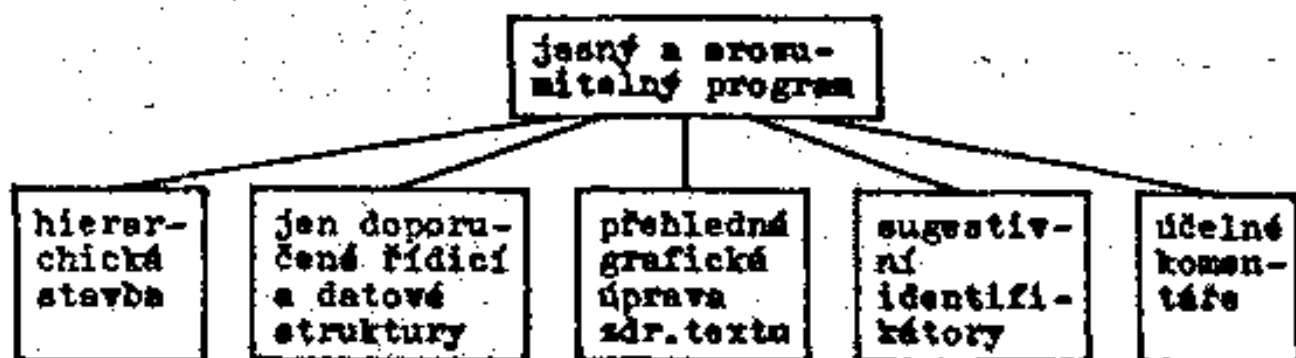
Dílčí závěr :

Přestože všechny kroky dekompozice vypadaly předem zcela správně, došlo k paradoxu - občan byl zastřelen vlastně proto, aby na cílové ploše nepřišel k úrazu! Při dodatečném prozkoumání postupného rozkladu nalezneme příčinu: Důstojník X svůj díl dekompozice nezvládl. Neuvědomil si, že výbuch dělostřeleckého granátu není jediným nebezpečím cílové plochy a formuloval úkol pro Y nesprávně.

Příklad 3 - recept na dobré programy

Jak to začalo :

Na první stadium revoluce, zvané "strukturované programování" lze nahlížet jako na vážný pokus vyřešit postupem shora-dolů obecný úkol "dělat dobré programy". První dekompoziční krok vypadal nejčastěji takto



Tento nepochybně záslužný čin v metodice programování se postupně proměnil v široké hnutí. Představa, že striktním dodržováním několika pravidel dokážeme dělat samé dobré programy byla netolik lákavá, že si získávala stále delší přívržence a nadšence.

Jak to dopadlo :

Dnes se již ukázalo, že uvedená dekompozice není přesná (v metodických pracích se již nemluví o pravidlech, ale spíše o zásadách a doporučeních a připouští se výjimky). Navíc přesnou dekompozici už ani nikdo neslibuje. To však nebrání existenci armády dogmatiků, kteří jsou schopni například trestat každé použití příkazu skoku v programu. Úzka v příloze (procedura v jazyce Pascal-Turbo) názorně ukazuje, že striktní trvání na absenci příkazu skoku může přehlednost programu podstatně zhoršit, což je opak toho o čem jsme původně usilovali. (Zřejmě "kolekce" doporučených struktur zatím není úplná a chybějící "vhodné" struktury si musíme zatím pomoci skokového příkazu vytvářet). Další příklady lze nalézt v [1].

Dílčí závěr :

Aplikován na samotnou metodiku programování je postup shora-dolů tak náročný, že jeho hlavní výhodu (t.j. úplnou přeměnu prvotního cíle na dílčí cíle) zatím nemůžeme využít.

Zobecnující úvahy

1. Jeden dekompoziční krok postupu shora-dolů můžeme symbolicky vyjádřit grafem



Je-li tento krok vykonán zcela správně, pak můžeme v dalším postupu vyhlásit prostředky 1 až n za nové cíle. Jinak řečeno, nutností úspěšného postupu shora-dolů je systematická přeměna prostředků v cíle s možností na původní cíle "zapomenout".

A nyní pohledme na tutéž věc z úplně jiné stránky.

V historii lidstva bylo až příliš častou příčinou neúspěchu různých snah, hnutí, organizací i celých ideologií právě to, že prostředky byly postupně povýšeny na cíle a na původní cíle se "zapomělo".

Jak se vypořádat s tímto paradoxem ?

Je jediné logické východisko: nemůžeme-li s plným úspěchem povýšit prostředky na cíle, vyplývá z toho, že příslušný dekompoziční krok není korektní! To konec-konců potvrdily i tři uvedené příklady.

Tak se dostáváme k následujícím názorům:

Na řešení obtížných úkolů budou nejnákladnější právě první dekompoziční kroky. I zdánlivě nepatrná (a předem těžko předvídatelná) chyba v tomto rozkladu může mít později neblahé následky v nesplnění, až popření původního cíle!

2. V dekompozičním kroku musíme obecně respektovat dva druhy

vazeb: vazby mezi cílem a prostředky a vazby mezi prostředky navzájem. Největší riziko při dekompozici je právě v tom, že ve složitějších situacích nějakou vazbu opomeneme uvažovat nebo setím nevíme o její existenci. V příkladě 1 byl takovou vazbou omšlený počet disketových jednotek, v příkladě 2 to bylo ohrožení úspěšnosti shromáždění strážných.

V programování mohou být epušíženy zejména tyto druhy vazeb :

- ovlivnění obsahu společných proměnných nebo registrů
- ovlivnění obsahu společné vnější paměti

- ovlivnění stavu sdílené periferie
- skrytá vazba mezi objekty řízeného procesu
- skrytá vazba mezi různými uživateli téhož počítačového systému
- vyčerpání kapacity společného zdroje (operační nebo vnější paměť, počet periferních jednotek, přidělovaný čas, ...)

3. Pokud celý úkol řeší jeden člověk, je riziko opomenutí některé vazby menší (většinou ho to "trkne"). Také bývá pravidlem, že na opomenutí přijde poměrně brzy, takže negativní dopad je obyčejně únosný. Horší je již situace v malých kolektivech. I zde se však častými poradami a vzájemným informováním o stavu prací dá předejít "příliš drahým" omylům.

Nejhorší předpoklady má úkol, na jehož řešení se podílí větší množství pracovníků nebo dokonce odlehklých pracovišť. V takové situaci bývá skrytá chyba v prvních dekompozičních krocích odhalována až s velkým zpožděním, takže ztráty ze zbytečně vynaložené práce mohou celý projekt neúnosně prodražit a zdržet.

Ve shodě s [2] můžeme tedy očekávat výrazný růst rizika s přibývajícím počtem řešitelů úkolu.

Shora-dolů stříslivě a zodpovědně

Cílem příspěvku bylo ukázat, že ačkoliv je postup shora-dolů všeobecně považován za jedinečný prostředek, který ze složitého dělá jednoduché, přesto dekompozice složitých zodpovědných úkolů nepatří do rukou začátečníka. Na provedení konkrétní dekompozice neexistuje žádný "recept" (máme pouze velmi obecná doporučení) a jsou to nakonec zkušenosti s podobnými úkoly, které nás chrání před vážnými omyly.

Chybějící zkušenosti pracovníka, který vede řešení rozsáhlejšího úkolu, se dají částečně kompenzovat častou výměnou informací a názorů mezi jednotlivými řešiteli nebo pracovišti a to jak v horizontálním, tak i ve vertikálním směru (rozpor v zadáních dílčích úkolů se tak objeví daleko dříve). Takový přístup sice chrání celý projekt před katastrofami, na druhé straně však snižuje jeho efektivnost, protože dílčí řešitel se nemůže plně soustředit pouze na řešení "svého" úkolu.

Použitá literatura

- [1] Honeš J. a kol.: Programovací techniky ,
Slušovice 1986. /strana 268/
- [2] Sekol J.: Kompletování a údržba velkých programových sys-
témů, sborník Programování 87. /strany 13,14/

Příloha

Stavba procedury a vhodné využití příkazu skoku :

```
procedure Zpracování_s_kontrolou ;  
  label Chyba ;  
  begin  
    Zpracování_1 ;  
    if Podmínka_1 then goto Chyba ;  
    Zpracování_2 ;  
    if Podmínka_2 then goto Chyba ;  
    Zpracování_3 ;  
    if Podmínka_3 then goto Chyba ;  
    Zpracování_4 ;  
    if Podmínka_4 then goto Chyba ;  
    Zpracování_5 ;  
    exit ;  
    Chyba : Chybové_opatření_1 ;  
           Chybové_opatření_2 ;  
           Chybové_opatření_3  
  end ;
```


a též proceduru bez použití příkazu skoku :

```
procedure Zpracování_a_kontrola ;
```

```
  procedure Chyba ;
```

```
    begin
```

```
      Chybové_opatření_1 ;
```

```
      Chybové_opatření_2 ;
```

```
      Chybové_opatření_3
```

```
    end ;
```

```
begin
```

```
  Zpracování_1 ;
```

```
  if Podmínka_1
```

```
    then Chyba
```

```
    else begin
```

```
      Zpracování_2 ;
```

```
      if Podmínka_2
```

```
        then Chyba
```

```
        else begin
```

```
          Zpracování_3 ;
```

```
          if Podmínka_3
```

```
            then Chyba
```

```
            else begin
```

```
              Zpracování_4 ;
```

```
              if Podmínka_4
```

```
                then Chyba
```

```
                else Zpracování_5
```

```
              end
```

```
            end
```

```
          end
```

```
        end ;
```